



PLC

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

“María se puso en Camino”

**COLEGIO “STMO. CRISTO DE LA SANGRE”
Torrijos (Toledo)**



CENTRO EDUCATIVO

El Colegio "Santísimo Cristo de la Sangre" de Torrijos (Toledo), es un colegio Confesional Católico y tiene como guía en su acción educativa con los alumnos, las familias y los profesores, el Evangelio de Jesucristo. Las virtudes y valores que recoge el Evangelio dan forma a nuestro ideario y acción educativa.

Es un Centro educativo concertado con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y por ello actuamos dentro del marco legislativo vigente en España y en la Comunidad de Castilla-La Mancha en materia educativa y con el respeto a los principios Constitucionales.

Nuestro proyecto educativo-pastoral, conforme a la legislación vigente, quiere ayudar a nuestros alumnos a buscar la verdad y el bien, conforme al modelo que Jesús nos propone en su evangelio. Este año concretamente trabajaremos en torno al lema: **“María se puso en camino”**

DATOS DEL CENTRO

NOMBRE DEL CENTRO: COLEGIO STMO. CRISTO DE LA SANGRE

DIRECCIÓN: AVENIDA DE LA PLAZA DE TOROS, 59

LOCALIDAD: TORRIJOS (TOLEDO)

CÓDIGO POSTAL: 45500

TELÉFONO: 925761546

CORREO ELECTRÓNICO: administracion@colecristotorrijos.es

NOMBRE DEL COORDINADOR DEL PLAN: Ángel Collado Ludeña



FUNDAMENTO y JUSTIFICACIÓN

Cuando un Colegio elabora su **Plan de lectura**, intenta dar respuesta al reto de lograr que su alumnado sea un lector activo y eficaz de los textos habituales en su etapa, tanto para el aprendizaje, como para el disfrute personal y la interacción social.

Un **Plan de lectura** es un marco organizativo en el que debe consolidarse y potenciarse lo que el centro ya hace bien, todas las buenas prácticas docentes y todas sus respuestas organizativas al respecto. Pero en él también se ensayan nuevas formas de actuar para dar respuesta a carencias lectoras del alumnado y a nuevas posibilidades y necesidades de lectura en la sociedad de la información y del conocimiento, siempre partiendo de su propia realidad y contexto.

Para hacerlo posible, es de gran interés que los centros utilicen dicho Plan como cauce para:

- Hacer explícito el concepto de lectura del que parten, así como su concepto de desarrollo lector y de autonomía lectora.
- Coordinar todas las acciones concretas destinadas a mejorar la destreza lectora, en todas sus facetas, potenciando la diversidad de prácticas de lectura en contextos de actividades diferentes.
- Evaluar la capacidad lectora de su alumnado, antes y después del Plan.
- Evaluar la coordinación de las acciones desarrolladas.

Si leer es una actividad compleja, enseñar a leer también lo es, por lo que un **Plan de lectura del Centro** debe integrar estrategias y actividades que atiendan las diversas finalidades del acto lector. Así, cuando describimos el acto lector, podemos dar prioridad a una visión funcional, educativa o lúdica del mismo; es decir, nuestro Plan puede pretender con diferente intensidad que el alumnado sepa leer para aprender; para alcanzar objetivos personales y para disfrutar de la lectura.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

EDUCACIÓN INFANTIL

En la etapa de Educación Infantil entendemos y damos mucho valor a la lectura. Creemos que es importante crear un interés por los cuentos. Para ello realizamos una motivación constante del alumnado.

El fomento de la lectura desde edades tempranas contribuye a favorecer:



- La memoria y la concentración.
- El desarrollo de la imaginación y creatividad.
- Las relaciones socio emocionales.
- La capacidad de empatizar con sus iguales.
- Su autoestima.
- El número de palabras para poder expresarse de manera adecuada.
- La habilidad de escucha y atención.
- El conocimiento de su entorno.

Citando la Orden 169/2022, de 1 de septiembre *“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple*

que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos...”

De esta manera, desde nuestras aulas contribuimos a través de nuestra metodología globalizada y dando una gran importancia a la lectura al desarrollo integral de nuestro alumnado.

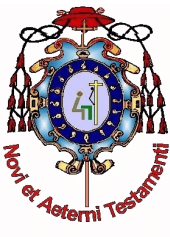
EDUCACIÓN PRIMARIA

Con el plan de lectura en el colegio se hace llegar a los alumnos que **leer tiene infinidad de beneficios** y es clave para el éxito personal y la felicidad. Para ello se utilizan una gran variedad de estrategias teniendo en cuenta la edad, madurez, gustos, espacios,...

- Trabajamos creando ambientes especiales en la clase con espacios específicos para la lectura en E. Infantil.
- En E. Primaria, hay organizadas bibliotecas de aula con diferentes actividades de animación a la lectura. A través de estas se presentan en los alumnos situaciones de aprendizaje significativas. Además, durante el curso 2021/2022 los alumnos leyeron 2 libros (entre el segundo y tercer trimestre). Se trabajó con el grupo clase la comprensión lectora y posteriormente realizaron un trabajo y una ficha sobre los mismos. Se hizo hincapié en la expresión escrita, presentación,...

La experiencia fue bastante positiva.

A tener en cuenta está una implicación mayor de las familias, pilar fundamental en la educación de nuestros alumnos y por supuesto en este ámbito, para dar un gran impulso a la lectura.



EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

La elección de los textos se realiza en función de las edades, motivaciones de los alumnos y de los contenidos literarios que en cada curso se deben impartir. Se procura seleccionar temáticas diversas que abarcan desde los clásicos hasta la literatura juvenil más actual que aborden temas de carácter social con el fin de desarrollar en nuestros alumnos **la construcción de nuevos conocimientos y capacidad crítica**.

Valoramos positivamente la respuesta del alumnado con los libros de lectura propuestos, ya que hemos observado que les resultan amenos y motivadores, les impulsa a encontrar el hábito y el placer de la lectura.

OBJETIVOS

Objetivos Generales

1. Fomentar en el alumnado el **gusto por la lectura**, como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural. Promover entre los alumnos el uso de la biblioteca escolar.
2. Leer con la fluidez y la entonación adecuadas. Incrementar el nivel de **eficacia lectora** de nuestros alumnos, mejorando la **comprensión lectora**
3. Conseguir la **colaboración de las familias** en la mejora del proceso lector.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una **actitud reflexiva y crítica** ante su realidad más cercana.
5. **Incorporar las TICs** al día a día del centro escolar, para desarrollar el hábito de la lectura.
4. Descubrir la lectura como fuente de inspiración para encontrar la **verdadera vocación** en nuestra vida

Objetivos Específicos

1 Relacionados con el gusto por la lectura:

- 1.1 Elaboración y desarrollo de actividades de animación lectora a nivel de colegio.



1.2 Utilización de estrategias para el estimulen el uso de la biblioteca escolar.

2 Relacionados con la técnica y eficacia lectora:

2.1 La adquisición de una **lectura mecánica ágil y segura**.

2.2 El conocimiento y la aplicación de **técnicas de lectura rápida y comprensiva**.

2.3 La **prevención**, o la **corrección** en su caso, de los defectos que ralentizan la lectura: silabeo, señalización, giros de cabeza, cambio de línea y de página...

2.4 La **medición de la velocidad y la comprensión lectoras** con un material adecuado.

2.5 La implicación de **los padres en el proceso comunicándoles los resultados obtenidos** por sus hijos/as en las pruebas y orientándolos en las actuaciones que pueden realizar con ellos.

2.6 El **análisis de los resultados**, así como su valoración, para evaluar tanto la progresión de los resultados como el propio Plan.

BLOQUES DE CONTENIDOS

El Plan de lectura del Centro debe ser una apuesta por hacer de la lectura y la escritura el principal medio de aprendizaje. Para ello se trabajarán los siguientes contenidos:

- a) **“Leemos para”:** **APRENDER**. Leer es un proceso cognitivo de interacción entre el texto (su contenido y características formales), el lector (sus conocimientos previos) y la situación de lectura (la finalidad). A leer no se aprende leyendo, sino siendo progresivamente conscientes de esos tres ejes de la lectura. En el medio educativo la finalidad más repetida es leer para comprender y dar cuenta de lo leído, y el sujeto lector son nuestros alumnos, con toda su diversidad. Comprender es una capacidad cognitiva, no lingüística, por lo que el reto es coordinar una estrategia interdisciplinar de mejora de la comprensión lectora precisa en cada etapa educativa. La comprensión lectora es una responsabilidad interdisciplinar, todo el profesorado debe estar implicado.

- b) **“Leemos para”:** **DISFRUTAR**. Progresivamente, parte de nuestros alumnos experimenta que leer pasa de ser una dificultad a ser un placer. Es gratificante encontrar en los textos aquello que pretendemos buscar, sea cual sea nuestra intención y sean cuales sean las características del texto leído. No es necesario que un texto sea literario para ser disfrutado;



podemos disfrutar leyendo la prensa, textos divulgativos,... Además, progresivamente, un lector disfruta de la complicidad con el texto e incluso del placer estético por cómo está escrito. El disfrute de los textos literarios proviene de la relación con sus características: la capacidad de comunicarnos mundos diferentes a los vividos, sentimientos aún no percibidos, la proyección de nuestro yo sobre los personajes con los que convivimos,... Educar para leer literariamente, por tanto, favorece el disfrute y el enriquecimiento personal. Un Plan de lectura integra y coordina todas las acciones de animación a la lectura que el centro vaya a desarrollar, con la finalidad explícita de que el hábito lector forme parte del tiempo de ocio libremente organizado por el alumnado. Especialmente importante será destacar en él todo lo relativo a la dinamización de la biblioteca, entendida no como almacén organizado de libros sino como fuente de sorpresas, retos, estímulos,...

- c) **“Leemos para”**: **REFLEXIONAR**. El nuevo propósito lector es el razonamiento crítico, la identificación de los propios sentimientos, la identificación de los valores del texto. Leer es entonces, sobre todo, una capacidad para conocerse a sí mismo, no sólo para comprender el texto inicial.
- d) **“Leemos en LA SOCIEDAD de la información.”** Las TIC han llegado para quedarse. Forman parte de nuestra cotidianeidad personal y también de nuestra práctica educativa. En la sociedad digital han aparecido nuevos formatos de texto, nuevos propósitos para la lectura y nuevas maneras de interactuar con la información. Internet, por su parte, ofrece tres diferencias fundamentales con un texto convencional: el hipertexto, los recursos multimedia y la interactividad. Todo un mundo nuevo; las TIC son una oportunidad pero también un reto y, en ocasiones, un problema. Para todo ello la escuela debe ir construyendo progresivamente una respuesta adecuada.
- e) **“Leemos para”**: **EXPRESARNOS MEJOR**: En la vida cotidiana leer y escribir son procesos frecuentemente conectados: leemos para escribir, escribimos para responder sobre lo leído, escuchado o para dar respuesta a otros escritos, leemos para revisar lo que estamos escribiendo,... Además, leer forma parte del proceso de planificación de un texto escrito, pues nos aporta contenidos con los que podremos construir nuestro texto. Existe una mutua influencia entre la eficacia lectora y la calidad de expresión oral y escrita (1). Para expresar algo, debemos tener algo que comunicar y debemos saber cómo hacerlo. Leer habitualmente supone estar familiarizados con formas de comunicar que nos pueden ser útiles cuando seamos ahora quienes tenemos algo que decir. De hecho, un Plan de lectura puede también dar cabida a actividades y acuerdos metodológicos transversales, para



favorecer que lo leído esté al servicio de nuevas necesidades de comunicación. Leer para comunicarnos sobre lo leído, con diferentes intenciones, de acuerdo con las exigencias específicas de la expresión oral o escrita, muestra el horizonte final de la capacitación lectora que todo Plan de Lectura debe perseguir.

El Plan de Lectura debe ser...

- Debe concebirse para todas las edades y etapas educativas, y dentro de estas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.
- Ha de ser realista, operativo, viable, progresivo.
- Ha de ser contextualizado, es decir, partir de la realidad del centro.
- Ha de ser flexible y consensuado con la comunidad educativa.
- Su eje vertebrador es la biblioteca escolar y se aprovecha de otros recursos culturales del entorno: bibliotecas públicas, centros culturales, fundaciones, museos...
- Debe ser obra de la comisión coordinadora de El Plan de Lectura y no de una sola persona.
- Debe incluir las buenas prácticas que el centro ha desarrollado.
- Debe incorporar mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

LECTURAS:

EDUCACIÓN INFANTIL

1º de E. Infantil

- Pepín y Popi Ed. Algaida
- ¿Monstruitos en el cole? Ed. Algaida



- La casa de Kuro Ed. Algaida
- ¿Vamos a la calle? Ed. Algaida
- Al agua patos Ed. Algaida
- Un huerto en el jardín Ed. Algaida
- La rana Tidali Ed. Algaida

2º de E. Infantil

- Colección: Cosas que me gustan de.... Ed.SM
- Colección: Cuentos para sentir Ed.SM

3º de E. infantil

- Colección: El zoo de las letras Ed. Bruño

EDUCACIÓN PRIMARIA

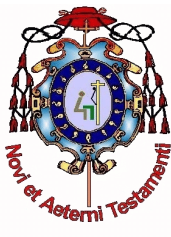
Actividades generales:

- Lectura diaria en el aula.
- Lectura diaria en casa.
- Se trabaja la comprensión lectora a través de lecturas y de inferencias.
- Se celebra el día del libro con actividades que fomentan la lectura.

1º PRIMARIA

- Lectura diaria en el aula.
- Lectura diaria en casa.
- Ejercicios de comprensión lectora a través de textos con preguntas e inferencias.
- Libro de lectura del aula: Lecturas para dormir a un rey 1 SM
- En la asignatura de proyectos se llevará a cabo un proyecto de animación a la lectura durante todo el presente curso.
- A partir del segundo trimestre, cada quince días, leerán un libro de la biblioteca de aula que se compone de los siguientes títulos:

1. La despensa mágica SM ISBN 9788467576955



2. ¡Socorro, una alcantarilla! SM ISBN 9788467582581
3. Cómo consolar a una ardilla SM ISBN 9788467578126
4. Rasi, futbolista SM ISBN 9788491073239
5. Pupi y los fantasmas SM ISBN 9788467575378
6. Un extraño en el tejado SM ISBN 9788467585216
7. ¡Soy invisible! SM ISBN 9788491072836
8. Morris, el cole ha desaparecido SM ISBN 9788467579789
9. Morris, regálame un amigo SM ISBN 9788467579864
10. ¡Si ya soy mayor! SM ISBN 9788491077404
11. ¡Yo no he sido! SM ISBN 9788467577747
12. Cinco orejitas y Azul SM ISBN 9788467585919
13. El domador de monstruos SM ISBN 9788467576900
14. Ataques de... SM ISBN 9788467582574
15. Tú eres mi héroe SM ISBN 9788467589221
16. Recién pintado SM ISBN 9788467577730
17. Osita Coco está triste SM ISBN 9788467579192
18. El monstruo Malacresta SM ISBN 9788467579826
19. Un cole horripilante SM ISBN 9788467579741
20. Buenos amigos SM ISBN 9788467591804
21. ¡Narices! SM ISBN 9788467590470
22. Y de regalo... ¡superpoderes! SM ISBN 9788467585902
23. La gota de lluvia que tenía miedo SM ISBN 9788467593976
24. Dragonalia SM ISBN 9788467595956

2º PRIMARIA

- Lectura diaria tanto en el aula como en casa.
- Todos los viernes les daremos una ficha de comprensión lectora y en clase haremos ejercicios de inferencias.
- Tendrán una hoja de registro de lectura para casa.
- Libro de lectura: Lecturas para dormir a una princesa 2 SM



- Cada 15 días cada niño se llevará un libro a su casa. De la biblioteca de aula formada por los siguientes títulos de la editorial SM:

1. ¡TÚ ME PROMETISTE!	9788467579857
2. LA GEOMETRÍA DEL FARAÓN	9788467579161
3. LLUEVE	9788467587357
4. ESTA NOCHE EN EL TITANIC	9788467585292
5. LA NOCHE DE LOS NINJA	9788467585384
6. EL PAMPLINOPLAS	9788467552645
7. EL CABALLERO DE LA NOCHE	9788467585612
8. CONEJOS DE ETIQUETA	9788467585605
9. ¡QUÉ VIENEN LOS DINOSAURIOS!	9788467577020
10. BIZCOCHO DE BIENVENIDA	9788413921709
11. EL RUBÍ DEL MONTE FUJI	9788467597028
12. EL MISTERIO DE LA CASA DEL PALOMAR	9788491072829
13. EL PARAGUAS ROJO	9788467571905
14. LA TÍA CLIO Y LA MÁQUINA DE ESCRIBIR	9788467582598
15. PIRATA PLIN, PIRATA PLAN	9788467577006
16. Y DE REGALO...¡SUPERPODERES!	9788467585902
17. NO LLEVES NADA AL COLE	9788467589191
18. LA FABULOSA NAVIDAD DE PABLO.	9788467568028
19. COME LIBROS	9788467589276
20. PABLO DIABLO Y EL RATÓN PÉREZ	9788467567939
21. PABLO DIABLO Y LA BOMBA FÉTIDA	9788467568066
22. PABLO DIABLO Y EL PARTIDAZO DE FUTBOL	9788467568011
23. SE VENDE PAPÁ	9788467579758
24. NACHO CHICHONES	9788467576924

3º PRIMARIA

- Una vaca, dos niños y trescientos ruiseñores Edelvives
- El mago del paso subterráneo Edelvives



4º PRIMARIA

- La llamada del agua Edelvives
- Siete reporteros y un periódico SM

5º PRIMARIA

- Se propone a los alumnos que durante el primer trimestre tengan en el aula un libro de lectura personal.
- Para el segundo trimestre se les pedirá estos libros:
 - Querido hijo: estás despedido Ed. Santillana
- Durante el tercer trimestre se proponen el siguiente título:
 - El mago de Oz Ed ANAYA

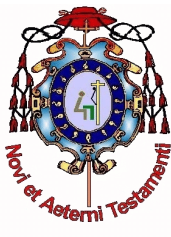
6º PRIMARIA

- Se propone a los alumnos que durante el primer trimestre tengan en el aula un libro de lectura personal.
- Para el segundo trimestre se les pedirá estos libros:
 - Querido hijo: estamos en huelga Ed. Santillana
- Durante el tercer trimestre se proponen el siguiente título:
 - El lazarillo contado a los niños Ed. Edebé

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

LIBROS DE LECTURA 1º ESO

- "Hasta que lo sepas todo". Juan Kruz Igerabide. Oxford. ISBN-9788467354188
- "Abdel". Enrique Páez. SM. Barco de Vapor. Serie roja.



- “Crónicas de la Torre I. El valle de los lobos”. Laura Gallego García. SM. ISBN- 9788467539677

LIBROS DE LECTURA 2º ESO

- “El niño con el pijama de rayas”. Jonh Boine. Salamandra. ISBN- 9788498382549
- “Mentira”. Care Santos. Edebé. ISBN -9788468315775
- “Invisible”. Eloy Moreno. Nube de tinta. ISBN- 978841658843

LIBROS DE LECTURA 3º ESO

- “La hija de la noche”. Laura Gallego. Edebé.
- “Verdad”. Care Santos. Edebé.
- “El rostro de la sombra”. Alfredo Gómez Cerdá. SM.

LIBROS DE LECTURA 4º ESO

- “Yo, el desconocido”. Antoni Dalmaes. SM
- “Llamando a las puertas del cielo”. Jordi Sierra I Fabra. Edebé.
- “Inbox”. Care Santos. Edebé.

LIBROS DE LECTURA 1º Bachillerato

- “Patria”. Fernando Aramburu. Colección Andanzas. Tusquets. ISBN- 9788490663196
- “El silencio de la ciudad blanca”. Eva García Sáenz de Urturi. Planeta. ISBN- 9788408223160
- “Los ritos del agua”. Eva García Sáenz de Urturi. Planeta.

LIBROS DE LECTURA 2º Bachillerato

- “Niebla”. Miguel de Unamuno. Ed. de Milagros Rodríguez Caceres. Bruño- Anaquel.
- “Luces de Bohemia”. Ramón María del Valle Inclán. Oxford.
- “La casa de Bernarda Alba”. Federico García Lorca. Ed de Ricardo Lobato y Ana Lahera. Oxford.
- “Historia de una escalera”. Antonio Buero Vallejo. Ed. de Luis Iglesias Feijoo. Vicens Vives.
- “La familia de Pascual Duarte”. Camilo José Cela. Ed. de Javier Serrano, Vicens Vives.



Además de estos libros se recomiendan otros a lo largo de todo el curso para aquellos alumnos que demanden más lectura.

RECURSOS, WEB Y BIBLIOGRAFÍA

PÁGINAS WEB:

<http://www..sol-e.com/>
<http://adigital.pntic.mec.es>
<http://www.cnice.mecd.es/recursos>
<http://wwwfundaciongsr.es/>
<http://wwweducar.org>
<http://wwwadigital.pntic.mec.es/>
<http://wwwlectura/lecsec.htm>
<http://www.geocites.com>

OTROS ENLACES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

¿Qué podemos hacer para contar un cuento?.

http://www.fuhem.es/EDUCACION/cie/informes/animacion_lectura/animacion_lectura.htm

ANIMALEE

<http://atenea.cnice.mecd.es/~jcaa0030/animalee.htm>

Un sitio amigo de la lectura con propuestas para educadores y estudiantes. Nos puede resultar muy útil el apartado : Material para educadores, en él se puede acceder a una serie de propuestas de lecturas clasificadas en tres edades lectoras. Cada lectura se presenta con : foto de cubierta, ficha de identificación, autor, contenido, valores, propuestas didácticas y otros recursos (Internet, etc.) para profundizar en el libro en cuestión.

Leer te da mas. Plan de fomento de la lectura

<http://www.planlectura.es/>

Crecer leyendo. Medrar leyendo

<http://www.creecerleyendo.com>

El huevo de chocolate

<http://www.elhuevodechocolate.com/>

El Carrusel

<http://www.emma-arvo.net/joven.htm>



Proyectos de lectura

http://www.anayainfantilyjuvenil.com/cgi-bin/proyectos_lectura.pl

En formato pdf son propuestas para leer en la escuela siguiendo el esquema de animación lectora: Antes- Durante- Después de leer

CEPLI. Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura infantil

<http://www.uclm.es/cepli>

Este Centro tiene como objetivo básico el fomento y la promoción de los estudios ,la formación y las investigaciones en los campos de la lectura y la literatura infantil , tanto en el ámbito regional como en el nacional.

Actividades de animación a la lectura.

<http://centros2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio7.htm>

Maravillosamente útil. Plantean las actividades en cuatro bloques: acercar el libro , después de leer, expresión o creación y actividades globales. Se notan los muchos años de práctica.

Animación a la lectura.

www.geocities.com/crachilecl/lectura.htm

Página que contiene enlaces a Webs donde podemos encontrar distintas actividades de animación a la lectura, para antes de leer un libro, para después de leerlo, de creación literaria, para animar a los niños a ir ala biblioteca...

Documentos electrónicos sobre animación a la lectura y otros

www.fundaciongsr.es/documentos/default3.htm

Desde aquí se pueden bajar distintos libros, documentos y trabajos en formato pdf o html sobre animación a la lectura.

Tienen especial interés las secciones de:

Guías de lectura : por año de publicación, edades (desde los 0 años), géneros, temas, países y rutas (selección de videos , música, CDs que propone a los lectores un recorrido para conocer mejor un género, materia o autor.

Presentar un libro

www.educastur.princast.es/cp/lacanal/rutas/prlibro/libro.html

Magnífica página dirigida directamente al alumnado de Primaria. Se dan los recursos y los pasos necesarios para compartir con los demás los libros favoritos.

Taller de talleres

www.geocities.com/Athens/Forum/2867/

Página dónde encontramos distintos talleres y seminarios destinados a niños,



jóvenes, maestros, bibliotecarios, padres...Podemos encontrar un taller de animación a la lectura donde se recogen distintos artículos sobre este tema.

<http://www.libroadicto.com/>

Un grupo de jóvenes (14/ 18 años) nos ofrece sus lecturas (resumen y comentarios) con una escala de clasificación que puede servir de señas de identidad : Pata Negra / De fliparlo/ Bueno / Por los pelos / Mandar al Titánic. Cajamadrid les otorgó un premio de la innovación juvenil.

<Http://www.sol-e.com/>

El Servicio de Orientación de Lectura es más un recomendador de lecturas que un buscador de libros. El lugar donde se acompaña y guía al visitante (niño o adulto), según sus preguntas e intereses.

Dentro del apartado "Explorar" hay dos subapartados muy interesantes : "curiosidades y el cuentacuentos", este último permite reproducir imágenes y audio del libro elegido al hacer clic en el apartado "El libro por dentro".

<http://www.planlectura.es>

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En el apartado "Recursos educativos" nos pueden resultar útiles los subapartados de:

-Animadores que incluye:

Talleres de lectura: integrados por numerosas fichas que ofrecen dinámicas para trabajar en el aula la capacidad lectora.

Lectura activa: plantea estrategias para profundizar en los múltiples niveles que posee cualquier texto.

Dinámicas de animación a la lectura.

Bibliografía comentada.

Recursos bibliográficos.

Experiencias de diversos centros.

-Apoyo a bibliotecas escolares.

-Familia : ideas para fomentar el amor por los libros.

-Barataria : material de la televisión educativa iberoamericana que incluye 12 programas con sus guiones y vídeos correspondientes.

<http://www.quadraquinta.org/>

Quadraquinta, creatividad y aprendizaje: Proyecto de educación que investiga las posibilidades de la creatividad en el aula. Ofrece al profesorado documentos teóricos, materiales didácticos, trabajos por proyectos y actividades de formación sobre el desarrollo de la creatividad, la lectura crítica, las bibliotecas escolares, la prensa y los medios de comunicación y la búsqueda y el tratamiento de la información. Propone una metodología activa, creativa y lúdica.



<http://www.cervantesvirtual.com/>

Guía de Letras es un directorio de recursos en Internet, orientado a la promoción de la lectura y la enseñanza de la literatura en escuelas y colegios argentinos. Cada link está acompañado por una reseña y una imagen representativa del recurso que se señala.

<http://almez.cnice.mecd.es/~cgalle2/>

Página del Seminario Permanente de Bibliotecas Escolares de Fuenlabrada formado por un grupo de personas interesadas en potenciar las Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos.

<http://amigosdellibro.com/index.html>

Tienen especial interés las guías de autores y de ilustradores.

<http://www.clubkirico.com/kirico/00/10/home.jsp>

Las librerías del club KIRICO programan actividades para fomentar la lectura, encontrarse con otros lectores y pasarlo bien.

<http://www.geocities.com/nievesfernandez2003/animación.html>

Página de Nieves Fernández. Hasta ahora ha publicado dos obras con actividades de animación lectora, dirigidas a niños, padres y educadores:

-Cuentos animados.

-Juan Alcalde: Trillos y Vilanos.

Incluída en todas las Guías de Recursos de Animación a la Lectura editadas hasta la fecha por la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha .

En el apartado multimedia tiene fragmentos de sus obras leídos por ella misma.

[www.educaragon.org/files/Hola me llamo libro.doc](http://www.educaragon.org/files/Hola%20me%20llamo%20libro.doc)

Este documento incluye pequeños textos y poesías que giran en torno al libro como eje temático. Sugieren interesantes actividades de escritura creativa para realizar ya que invitan a la creatividad, a la búsqueda, a la recreación, al juego rítmico o poético.

<http://www.Maestroteca.com>

Encontraremos gran variedad de enlaces para E. Infantil, E. Primaria, Secundaria y Bachillerato, cuentos ordenados alfabéticamente, Poemas alegres y disparatados y obritas de Teatro llenas de humor. Un recurso muy útil para la animación a la lectura y el fomento del gusto por la Poesía en la Educación Primaria.

Recursos didácticos -programaciones, materiales curriculares, enlaces a otras páginas, reseñas de libros, análisis de programas informáticos, sobre el origen de palabras, frases hechas, tradiciones y más. Consulta directa o juego. Curiosidades de la lengua, juegos de palabras, etimología...



<http://www.educared.net>

Encontraremos gran variedad de webs recomendadas para todos los Ciclos , desde E. Infantil

<http://www.chicosyescritores.org>

Chicosyescritores.org es un proyecto desarrollado entre el Fondo de Cultura Económica y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Consta de los siguientes espacios: *Tu texto para la red* , en el que los chicos y chicas pueden publicar sus textos, *Leer y compartir*, donde encontrarás una lista de recomendaciones hechas por niños para niños, *Trabajando con*, para escribir *a medias* con autores/as de LIJ, *Concursos*, donde se proponen retos literarios de una forma divertida y *El lugar secreto*, donde.... ¡ah, secreto! Si quieres saber lo que hay, visita la web.

http://www.fuhem.es/EDUCACION/cie/informes/animacion_lectura/animacion_lectura.htm

Es una página de bibliografía.

¿Qué podemos hacer para contar un cuento?.

El Carrusel

<http://www.emma-arvo.net/joven.htm>

Cuentos, refranes, fábulas, villancicos para los más jóvenes

Talleres - propuestas

<http://cervantesvirtual.com/portal/Platero/taller.shtml>

Espacio del portal Platero del Cervantes virtual dedicado a los docentes." Sólo con sus propuestas didácticas a partir de las obras que albergue nuestra Biblioteca Virtual de Literatura Infantil y Juvenil podremos consolidar las bibliotecas de aula."

El Rinconcito .Niños

<http://www.mundolatino.org>

Una página repleta de enlaces de múltiples temas e intereses tanto para el alumnado como para el profesorado (poesías, autores, ídolos, páginas personales de niños y niñas...)

www.geocities.com/crachilecl/lectura.htm

Animación a la lectura. Página que contiene enlaces a Webs donde podemos encontrar distintas actividades de animación a la lectura, para



antes de leer un libro, para después de leerlo, de creación literaria, para animar a los niños a ir a la biblioteca...

<http://www.educastur.princast.es/proyectos/cuentacuentos/>

Cuentacuentos

Aquí podéis encontrar cuentos maravillosos, algunos escritos por los niños y niñas del CP Chamberí (Salas) y otros clásicos o muy conocidos.

<http://centros2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio7.htm>

Plantean las actividades en cuatro bloques: acercar el libro, después de leer, expresión o creación y actividades globales. Se notan los muchos años de práctica.

www.fundaciongsr.es/documentos/default3.htm

Documentos electrónicos sobre animación a la lectura y otros

Desde aquí se pueden bajar distintos libros, documentos y trabajos en formato pdf o html.

http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/webs_ani.htm

Página de enlaces de animación a la lectura

<http://www.milcuentos.galeon.com/>

Página de cuentos para leer y escuchar. Para los más pequeños

<http://almez.pntic.mec.es/~lcavero/brujula.htm>

Para encontrar experiencias educativas: Encontrarás artículos sobre lectoescritura constructivista

BIBLIOTECA

La lectura es, tal y como cita la LOE, "un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas". Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico y la socialización, especialmente en una época, la nuestra, en que vivimos rodeados de información y se hace necesario desentrañarla y valorarla. La lectura es, pues, el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida.

Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer



quienes mejor leen (y encima, lo hacen con gusto). De ahí que este plan recoja acciones tanto para el desarrollo de la competencia lectora como para el despertar y el afianzamiento de la afición lectora.

Por lo tanto es indispensable integrar en el centro una biblioteca en la que los alumnos de todos los niveles se nutran de los siguientes beneficios:

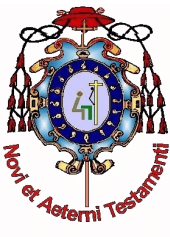
- ✓ Despertar el interés por la lectura: La biblioteca debe ayudar a crear un hábito lector y concebir la lectura como una actividad de placer.
- ✓ Fomentar la lectura y la escritura, desarrollando competencias lectoras necesarias para la vida cotidiana.
- ✓ Contribuir a compensar las desigualdades: La biblioteca escolar proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo así una educación de equidad.
- ✓ Difundir cultura: Gracias a los libros, la documentación y las tecnologías podemos acceder a cualquier tipo de información fiable.
- ✓ Promover actitudes reflexivas: La biblioteca debe desarrollar la capacidad crítica de sus usuarios para poder crear, mediante su propio análisis, una opinión argumentada.
- ✓ Lugar de encuentro para diferentes actividades.
- ✓ Fomentar valores: La biblioteca escolar debe concebirse como un espacio plural y abierto, donde puedan participar todos los agentes educativos intercambiando experiencias.

Sostenemos que la biblioteca es un organismo en permanente cambio. Ha incorporado nuevos materiales especiales, y una nueva organización. Todo esto permite a los alumnos, docentes y usuarios en general, poner en práctica una nueva dinámica en el uso de la información.

La biblioteca tradicional no se pierde, sino que se transforma, se enriquece y permite que cada día más gente acceda con mayor facilidad a la información que ella posee, posibilitando de esta manera el alcance de sus objetivos.

Es necesaria la integración de la biblioteca escolar en la puesta en práctica de los proyectos institucionales y de toda propuesta basada en el trabajo colectivo e interdisciplinario.

Son estas razones suficientes para tratar de organizar la biblioteca de manera que los usuarios puedan, en el menor tiempo posible y de manera eficaz,



obtener la información que necesiten y que el uso de la biblioteca resulte atractivo.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

El aprendizaje emocional es el proceso por el cual los niños adquieren y aplican efectivamente los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para entender y manejar las emociones, establecer y lograr las metas positivas así como sentir y mostrar empatía por los demás.

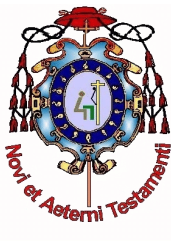
Por ello, una buena herramienta para tener presente en nuestra biblioteca sería contar con una colección de libros para los más pequeños con la que pudieran trabajar todos aspectos mencionados con anterioridad.

Catálogo de **Begoña Ibarrola** para trabajar la inteligencia emocional y las inteligencias múltiples:

Inteligencia emocional:

A PARTIR DE 3 AÑOS (editorial SM):

- La flor aventurera (sobre el miedo)
- La historia de Dracolino (sobre la vergüenza)
- Historia de una lata (la ilusión)
- El oso gruñón (el enfado)
- Un regalo sorprendente (la sorpresa)
- El ciempiés bailarín (la gratitud)
- Chusco, un perro callejero (la solidaridad)
- ¡Yo soy el mayor! (los celos)
- Correprisas y Tumbona (la ansiedad)
- La jirafa Timotea (rechazo y respeto a las diferencias)
- ¿Qué le pasa a Mugán? (la tristeza)
- El puente de Paysandú (la amabilidad)
- Tú tienes la culpa de todo (la culpabilidad)
- Peligro en el mar (la alegría y el optimismo)
- Pirindicuela (el orgullo)
- Cuentos para sentir: educar las emociones
- Cuentos para el adiós (el duelo y abandono y diferentes creencias en el más allá)
- Cuentos para sentir: educar los sentimientos



A PARTIR DE 5 AÑOS (editorial SM):

- El unicornio azul (ilusión)
- ¡Venga, Elisa, date prisa! (enfado)
- Aventuras de una gota de agua (gratitud)
- La princesa valiente (valentía)
- Un jarrón de la china (miedo)
- El club de los valientes (valentía)
- Simbo y el rey hablador (la empatía)
- Crisol y su estrella (confianza en uno mismo)
- El ladrón de estrellas (amor)
- Los guardianes del arco iris (lecturas pictográficas)

A PARTIR DE 6 AÑOS (editorial SM)

- Planeta musarañas (enfado)
- Mi lugar secreto (calma)
- Las gafas de sol para un murciélago (valentía)
- Luz en el ático (paciencia)
- El clan del talismán (amistad)
- Kilikolo (empatía)
- Juegos en la selva (respeto)
- La extraña herencia de la abuela (honestidad)
- Los tesoros de Omar (alegría)
- El llanto de los árboles (tristeza)
- Un paquete misterioso (sorpresa)
- Campo de amapolas (vergüenza)
- El domador de miedos (miedo)
- La montaña de Iván (cooperación)

Inteligencias múltiples:

- Demuestra que eres un genio (editorial Destino)
- Genialmente (editorial Destino)

MEDIDAS DE DIFUSIÓN y DIVULGACIÓN



A través de la web del colegio, de la plataforma Educamos SM, en las distintas tutorías con padres de alumnos y en el Consejo Escolar.

EVALUACIÓN

INFORME-RESUMEN DE EVALUACIÓN DEL PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. DATOS GENERALES DEL CENTRO.

Denominación del Centro:

Localidad _____ Municipio _____

Dirección _____ C.P. _____

Código del Centro _____ Tfno _____ Fax _____ E-mail _____

2. PROFESORADO DEL CENTRO.

2.1. Profesor coordinador del Plan y otros colaboradores

2.2. Actividades de formación realizadas.

2.3. Propuestas de formación.

3. TOTAL DE ALUMNOS.

4. DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL DE LA SESIÓN DE LECTURA EN LOS DIFERENTES GRUPOS.

5. CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS.

6. CONTENIDOS PROGRAMADOS Y REALIZADOS.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS.

8. RECURSOS MATERIALES UTILIZADOS: TIPOS DE TEXTOS, NÚMERO DE LIBROS LEÍDOS POR GRUPOS...

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS.

10. ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO Y FUERA DEL AULA Y CANALES DE DIFUSIÓN UTILIZADOS.

11. DESARROLLO DE LAS MEDIDAS DE COORDINACIÓN.



12. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS E INSTITUCIONES.

**13. VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPERIENCIA. ASPECTOS POSITIVOS
SUGERENCIAS DE MEJORA.**